

Commentaire de tableau : La vision de saint Augustin, V.Carpaccio, 1502, église Saint-Georges des esclavons, Venise.

- 1) Retrouver les lignes de la composition de ce tableau et indiquez les ci-dessous par des traits de couleur. Combien de plans peut-on distinguer ? Quel est le point central ?
- 2) Le personnage : attitude, geste ?
- 3) Identifier les différents objets.
- 4) Montrer que cette oeuvre est représentative de la Renaissance artistique et de l'humanisme



JM Kiener/LOG 2000/Annecy 2009/Fiche-travail Carpaccio